STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

BUCUREȘTI

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

BUCUREȘTI

PESCUITUL INTERZIS

după un film de
Adrian Nicolau

Desene: RUXANDRA ZAHARESCU

Redactor: MIOARA CĂLIN

PESCUITUL INTERZIS

după un film de
Adrian Nicolau

Desene: RUXANDRA ZAHARESCU

Redactor: MIOARA CĂLIN

Pătrățel este un băiat năstrușnic. Desenat pe o bucată de hirtie, el prinde viață și trece printr-o serie de întîmplări neobișnuite.

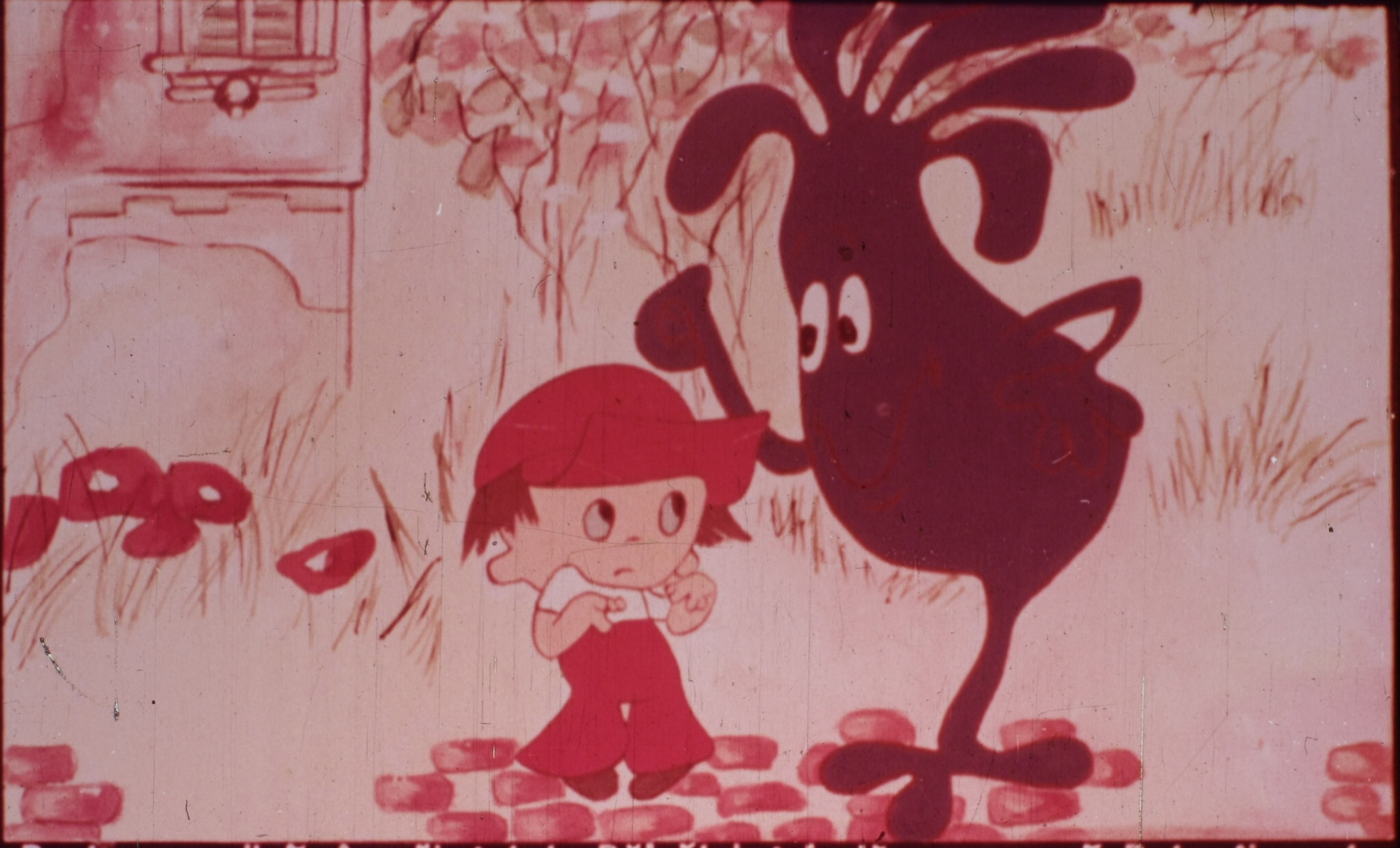
Pătrățel este un băiat năstrușnic. Desenat pe o bucată de hirtie, el prinde viață și trece printr-o serie de întîmplări neobișnuite.

Simțind o atracție teribilă pentru o cutie de vopsea pe care o descoperă în apropiere, o lovește cu piciorul și ...

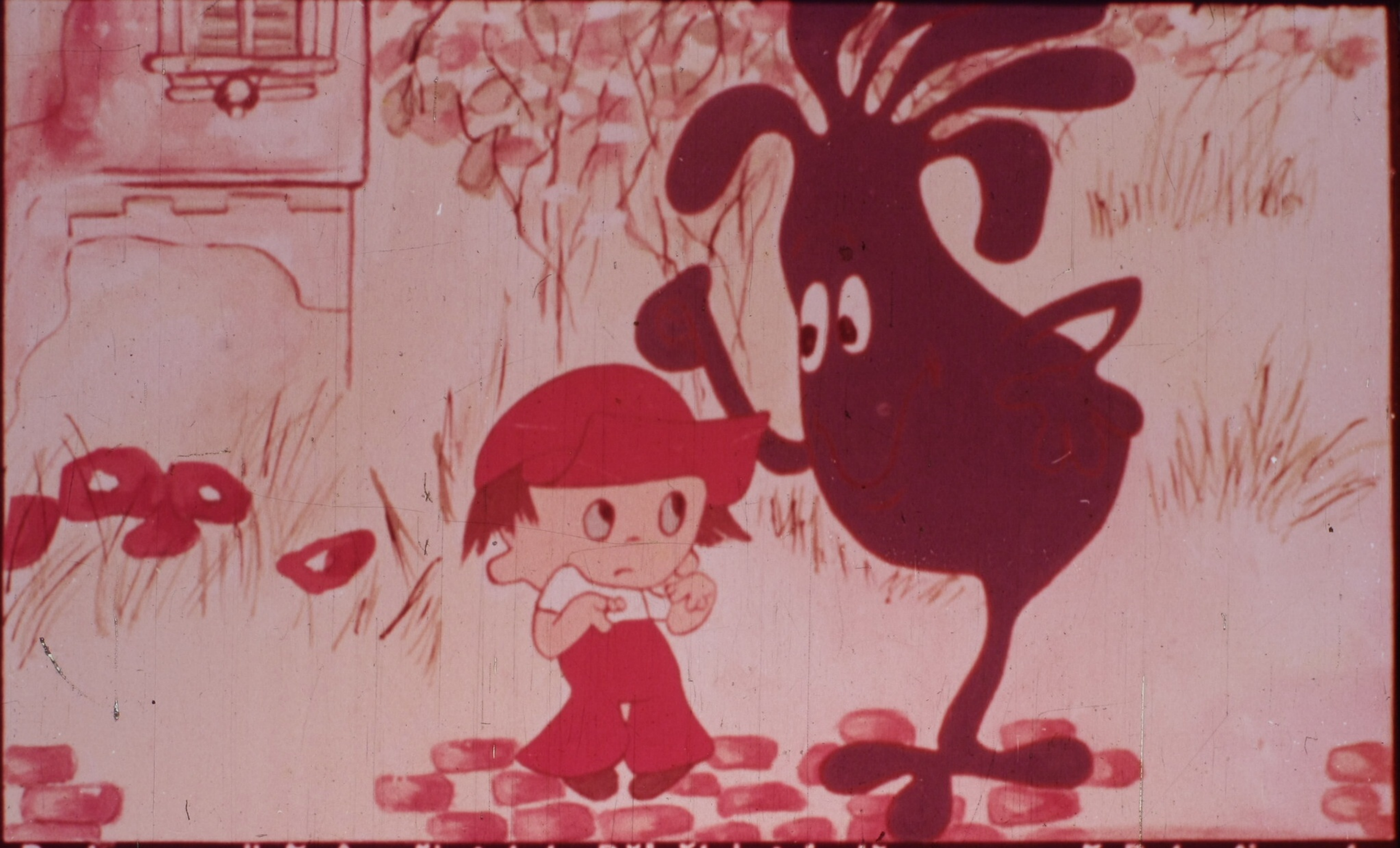
Simțind o atracție teribilă pentru o cutie de vopsea pe care o descoperă în apropiere, o lovește cu piciorul și ...

... surpriză! Din vopseaua întinsă pe un perete se naște o pată.

... surpriză! Din vopseaua întinsă pe un perete se naște o pată.



Pentru o clipă înspăimintat, Pătrățel își dă seama că Pata îi poate fi un bun prieten de joacă.



Pentru o clipă înspăimintat, Pătrățel își dă seama că Pata îi poate fi un bun prieten de joacă.

Împreună se apropie de un ponton în jurul căruia peştii se zbenguie liniştiţi.

Împreună se apropie de un ponton în jurul căruia peştii se zbenguie liniştiţi.

Pata il „plonjează" pe Pătrățel pe pontonul care ...

Pata il „plonjează" pe Pătrățel pe pontonul care ...

... nu este nicidecum părăsit!

... nu este nicidecum părăsit!

Pătrățel cade astfel „in culpă!“

Pătrățel cade astfel „in culpă!“

„Pescuitul este interzis“ îi spune paznicul, arătîndu-i și placa indicatoare.

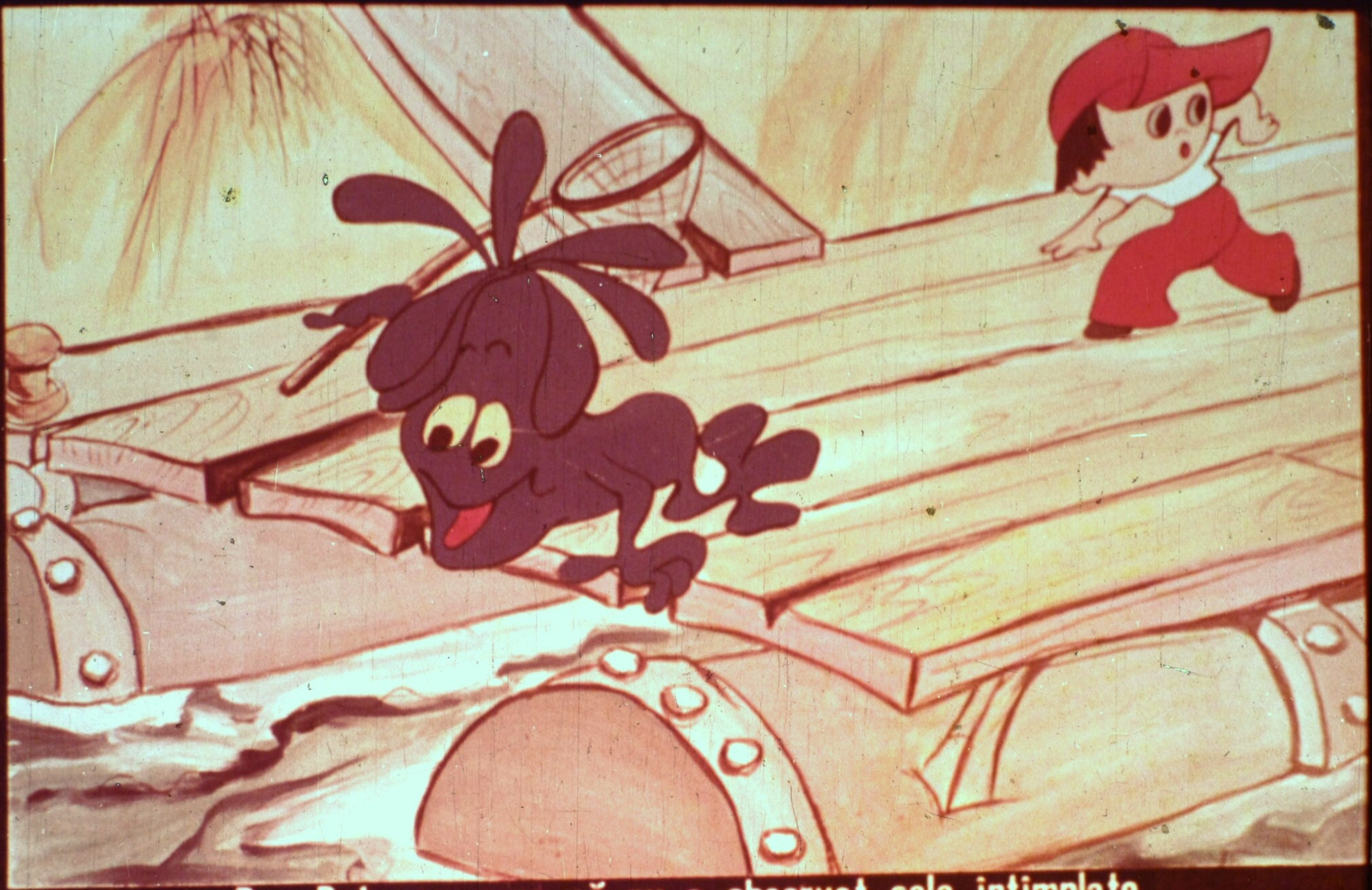
„Pescuitul este interzis“ îi spune paznicul, arătîndu-i și placa indicatoare.

Pătrățel pare convins de argumentele paznicului care ...

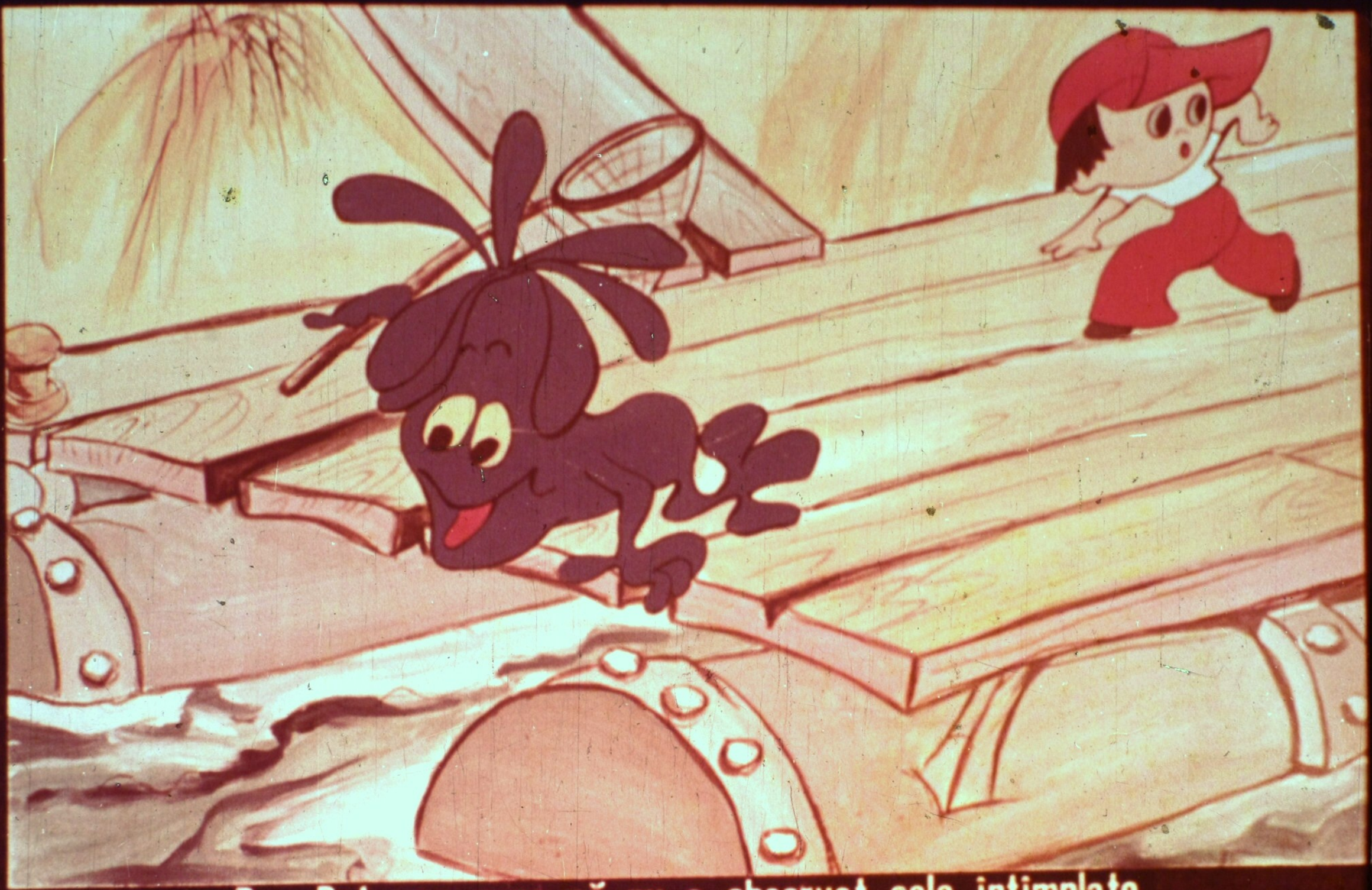
Pătrățel pare convins de argumentele paznicului care ...

... își continuă somnul liniștit!

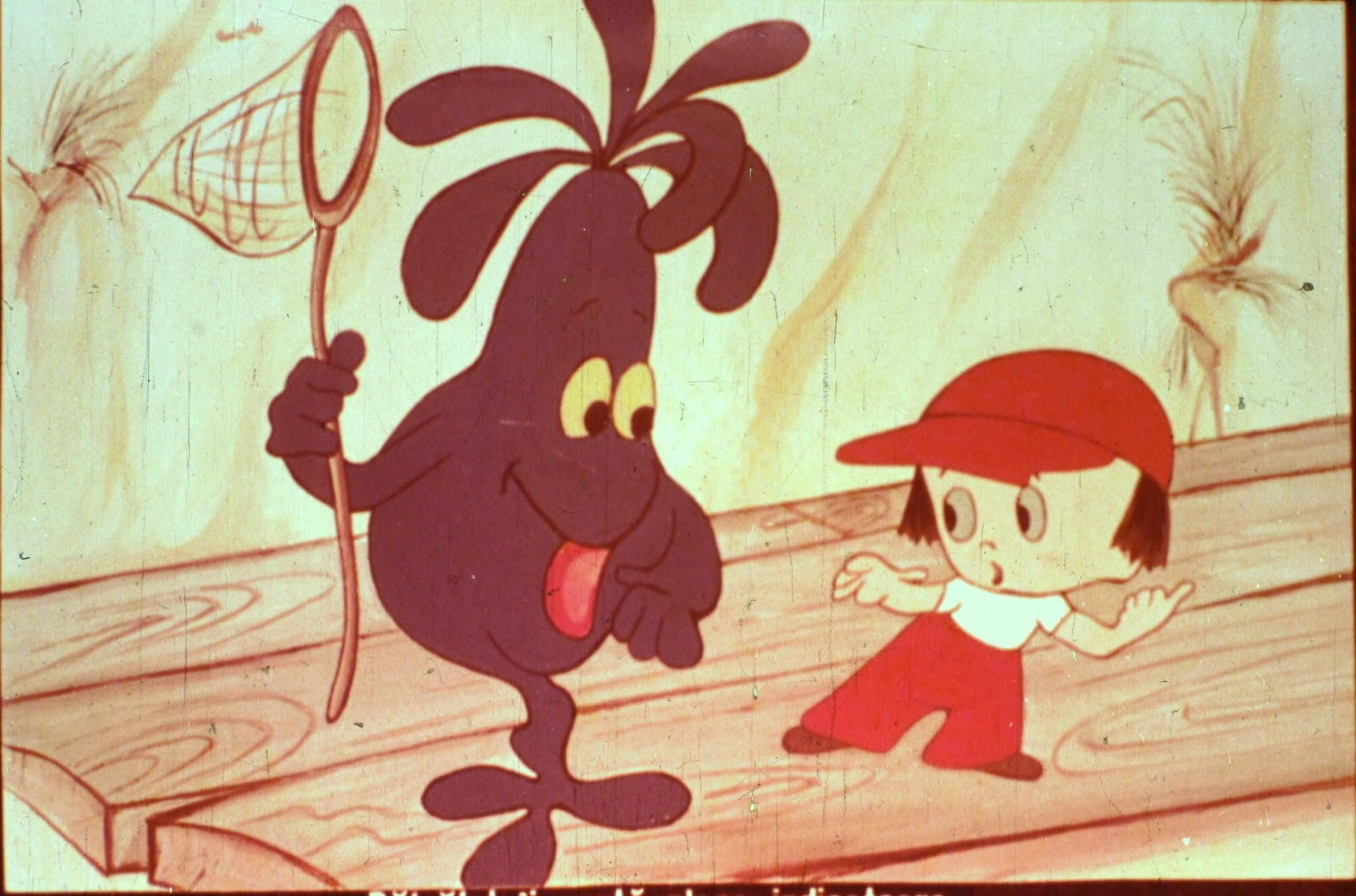
... își continuă somnul liniștit!



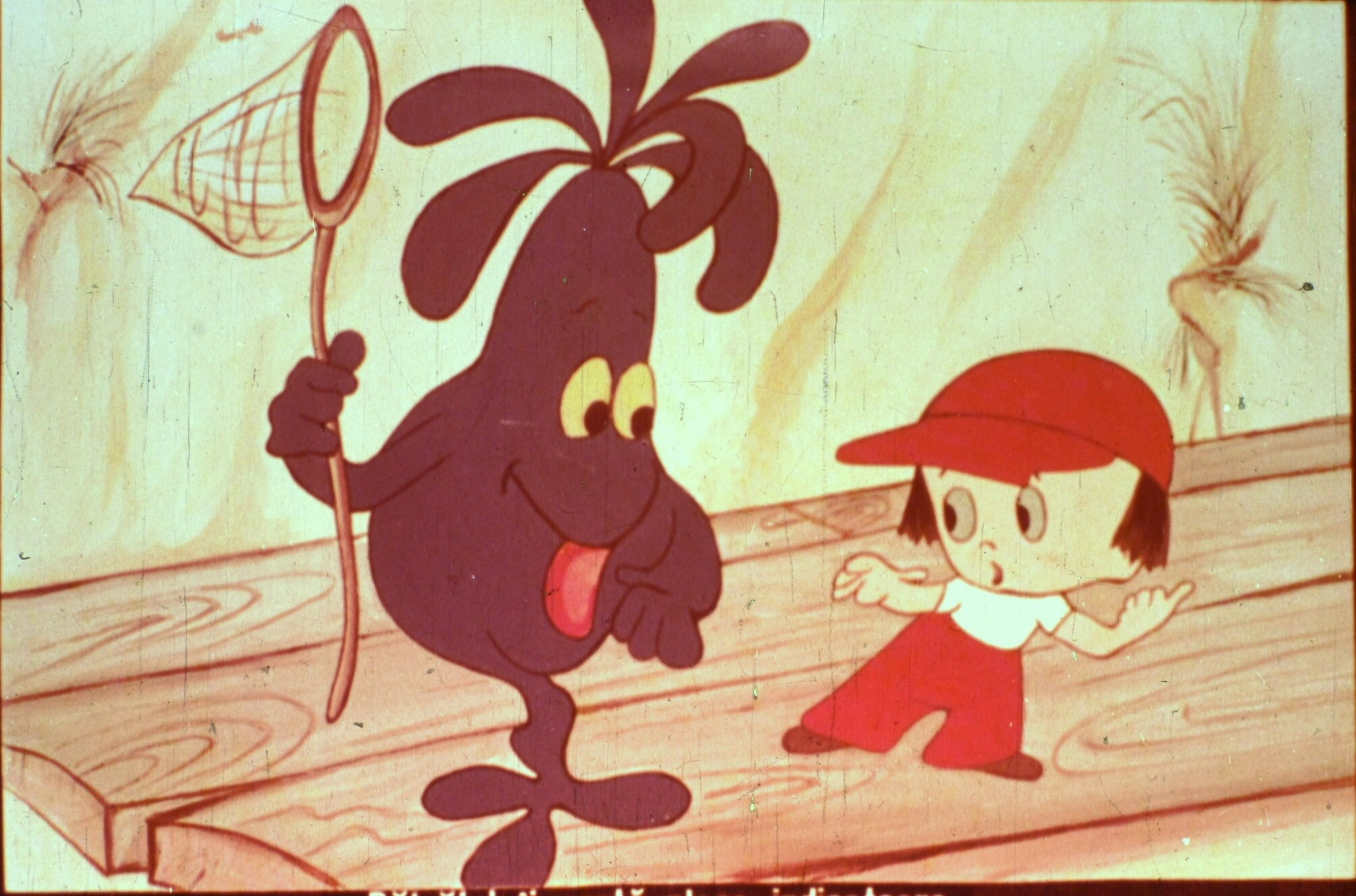
Dar Pata se pare că nu a observat cele intimplate.



Dar Pata se pare că nu a observat cele intimplate.



Pătrățel îi arată placa indicatoare.



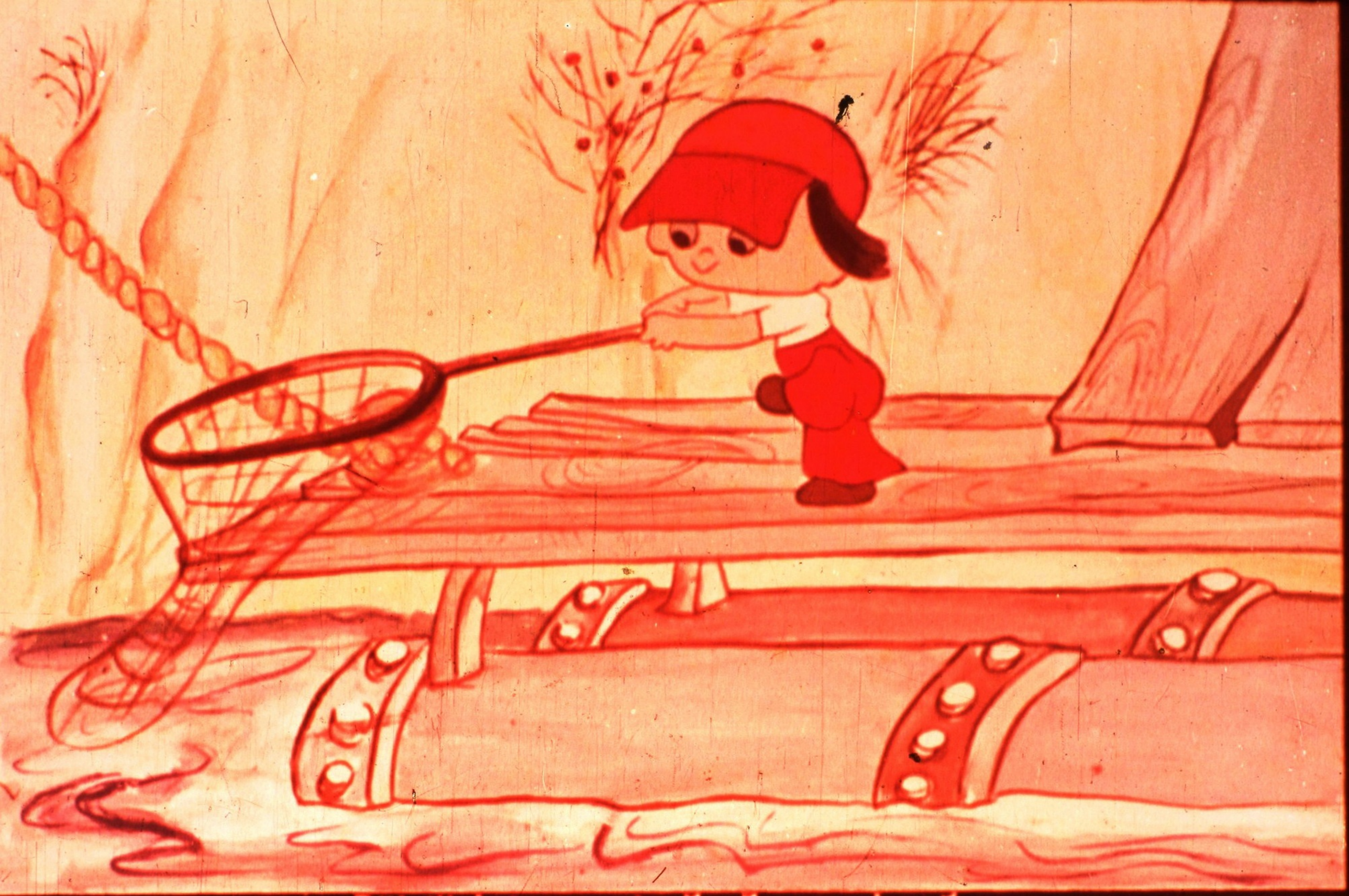
Pătrățel îi arată placa indicatoare.

„Lasă că rezolv eu"-spune Pata, transformind-o intr-o invitație la un prinz gustos.

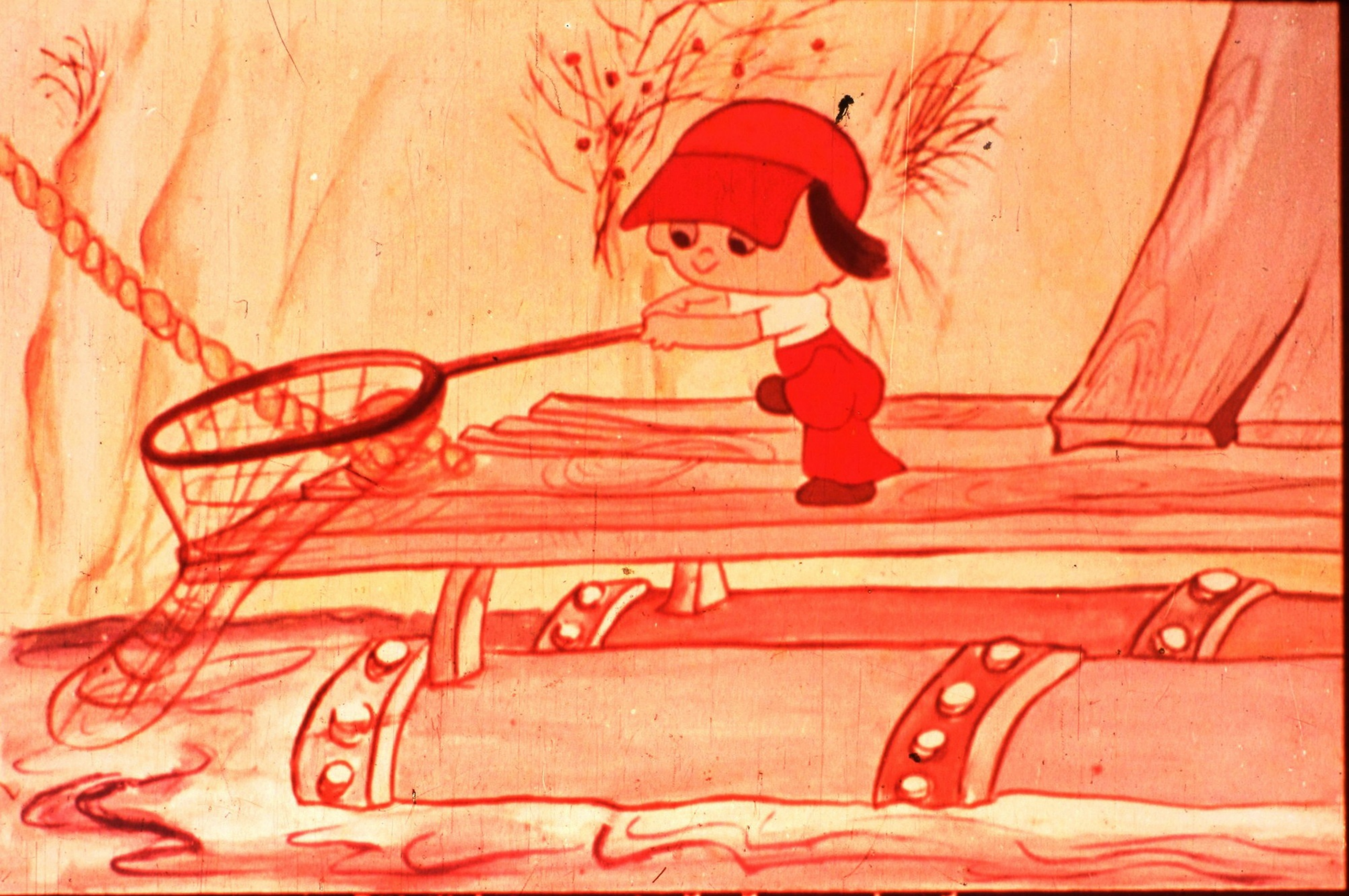
„Lasă că rezolv eu"-spune Pata, transformind-o intr-o invitație la un prinz gustos.

Știindu-se pînă acum apărați, peștișorii își continuă jocul.

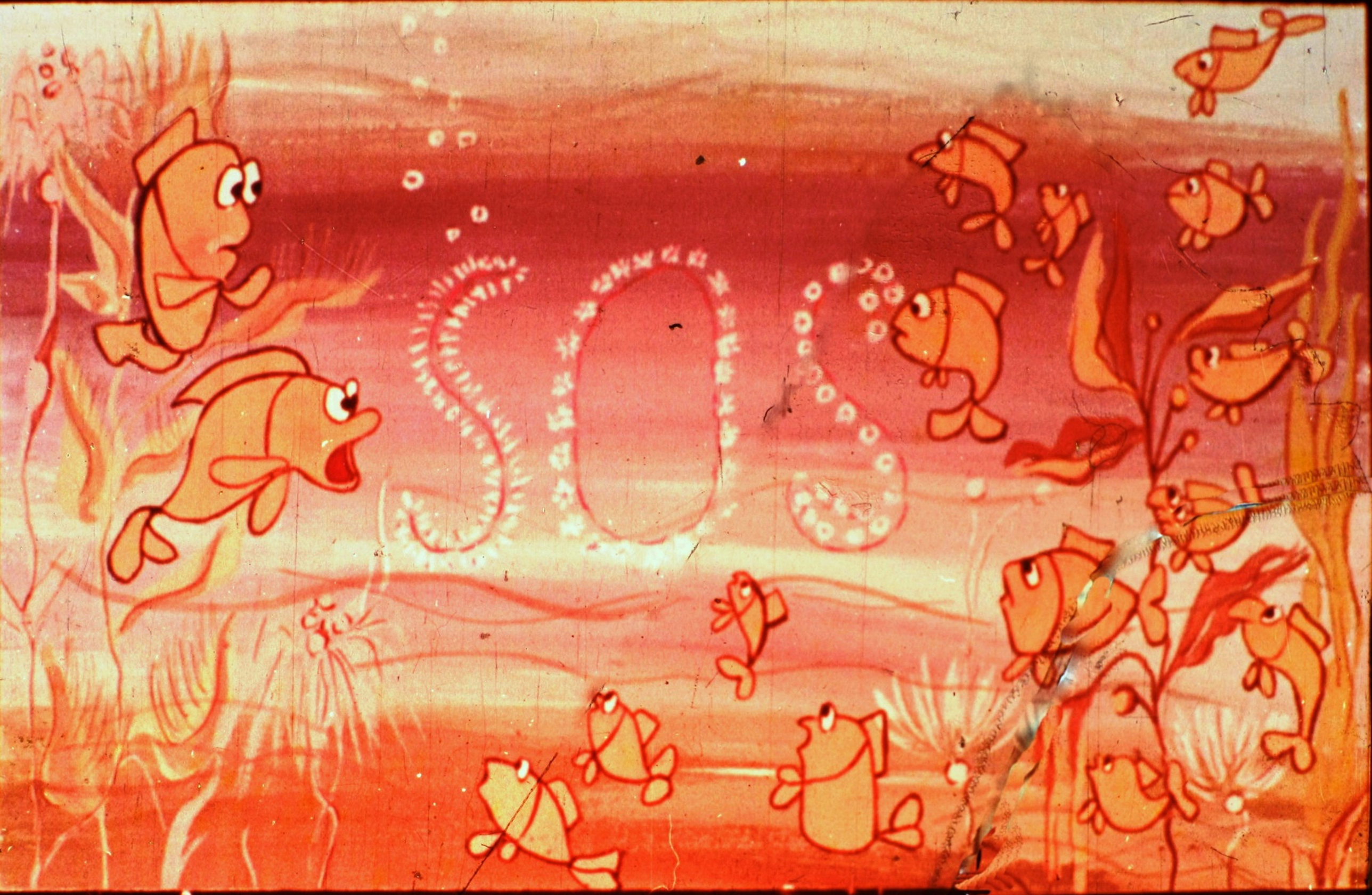
Știindu-se pînă acum apărați, peștișorii își continuă jocul.



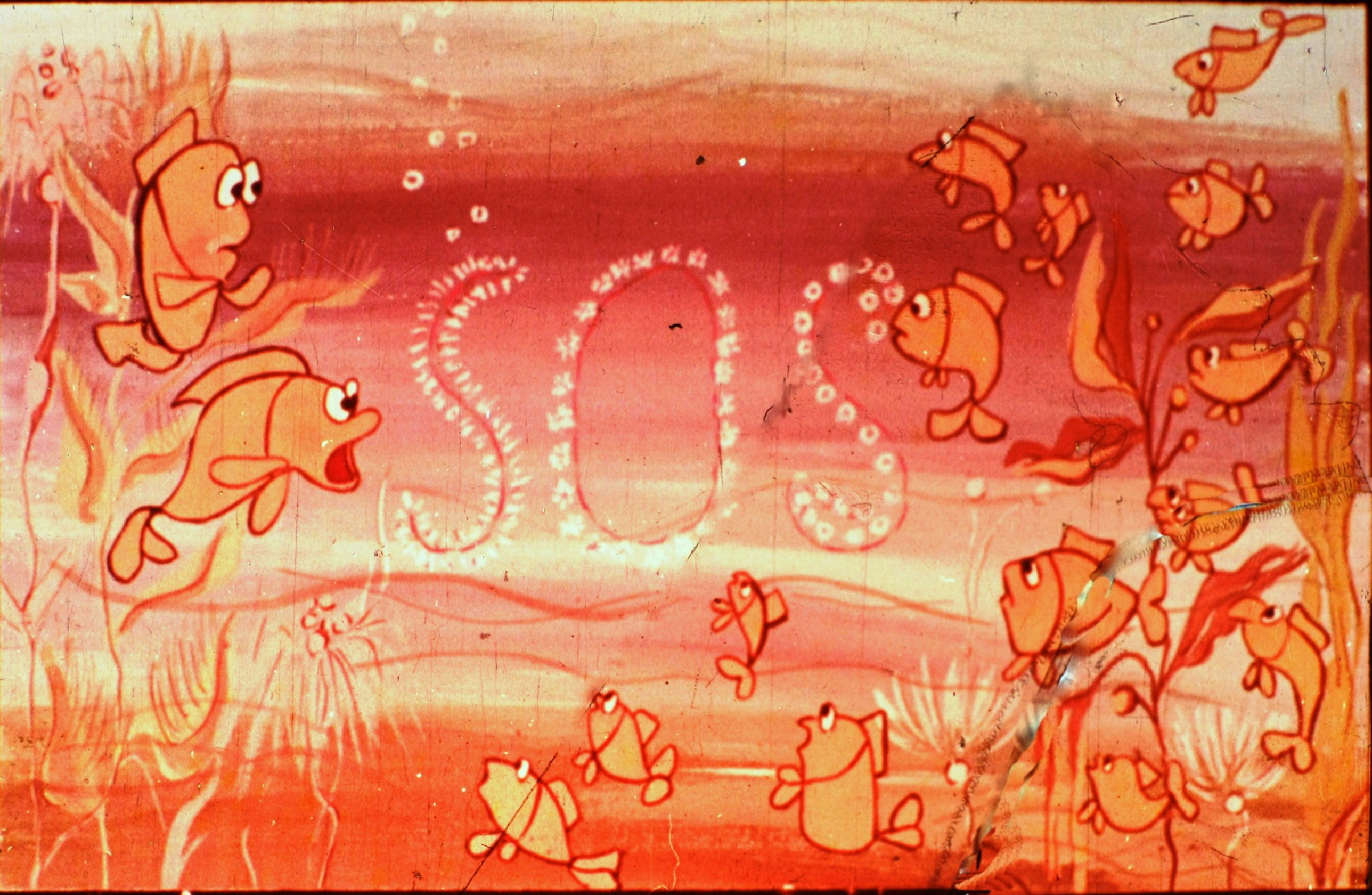
Pătrățel incepe insă să pescuiască.



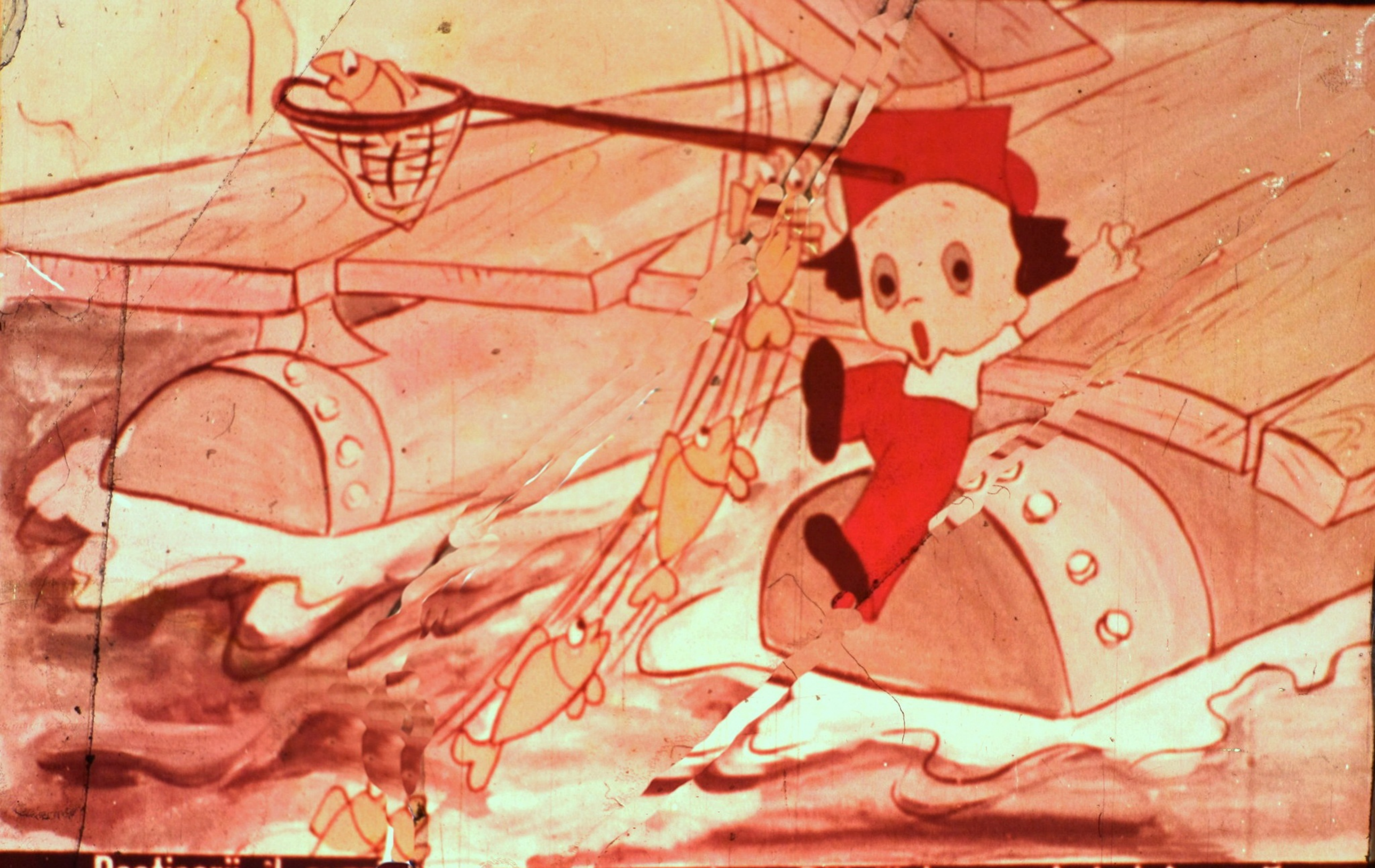
Pătrățel incepe insă să pescuiască.



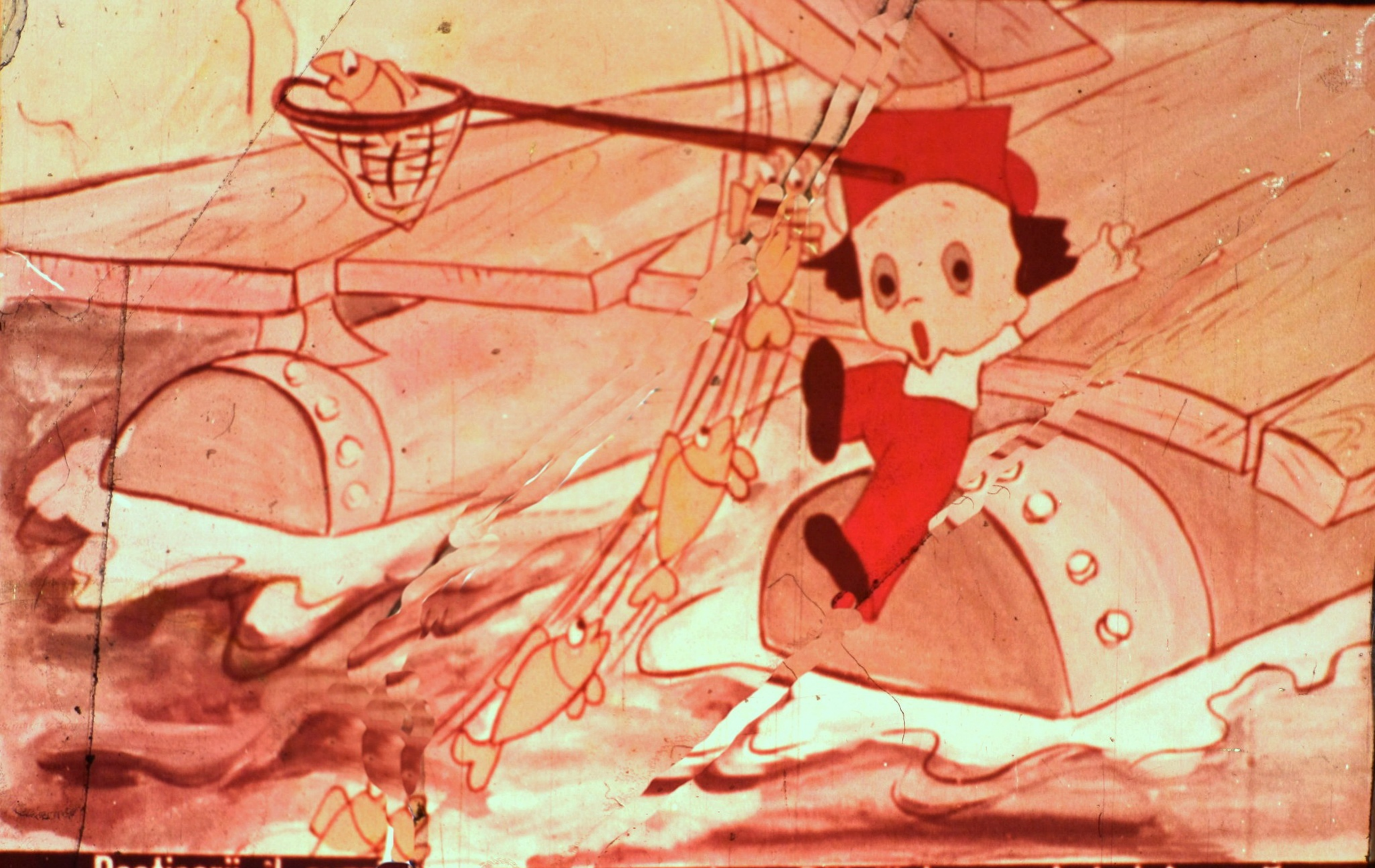
În fața pericolului, peștișorii lansează un disperat „S.O.S.“



În fața pericolului, peștișorii lansează un disperat „S.O.S.“



Peștișorii îl cupr[illegible]nd ca într-un val pe Pătrățel, aruncîndu-l în apă.



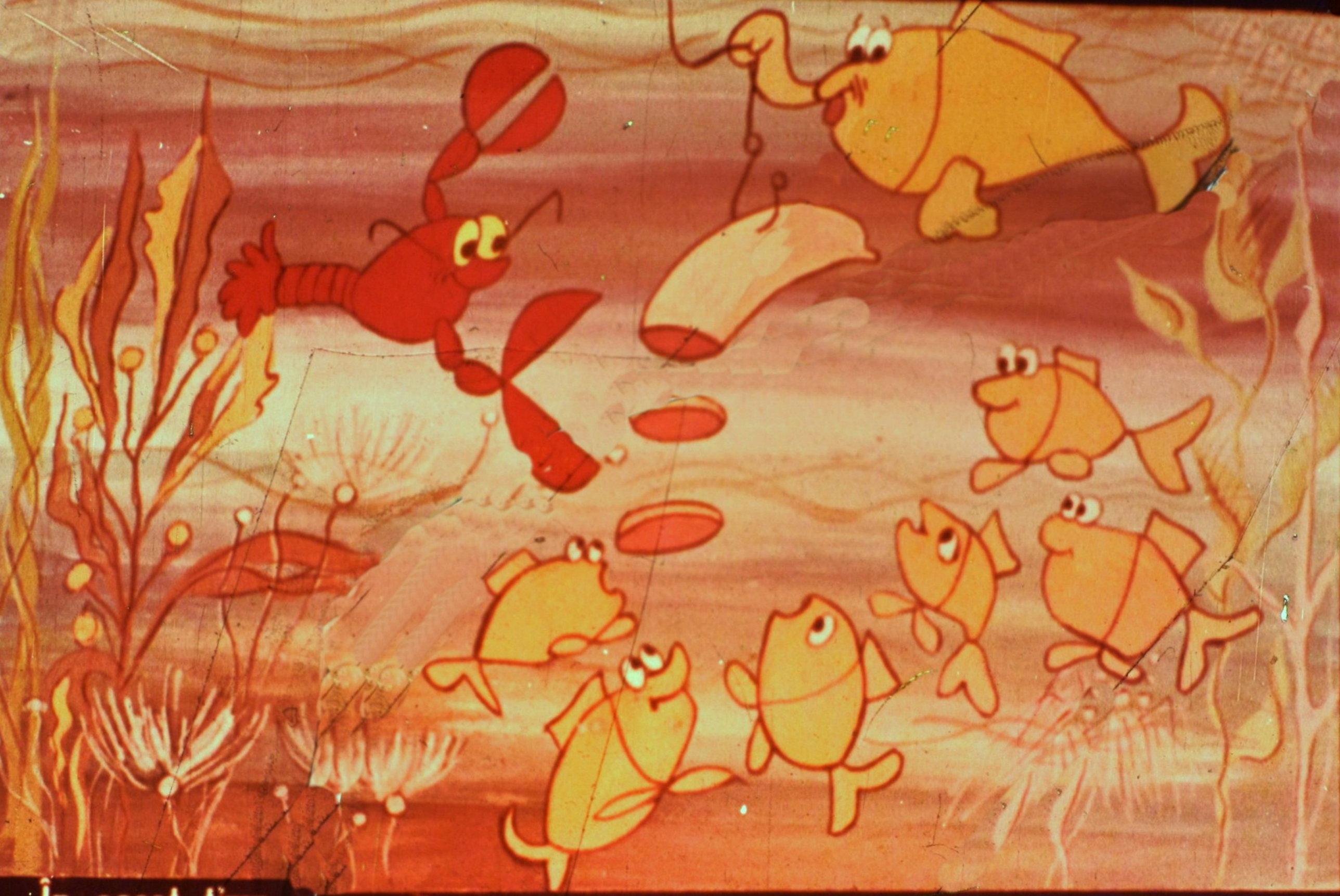
Peștișorii îl cupr[illegible]nd ca într-un val pe Pătrățel, aruncîndu-l în apă.

Dar, vai! El nu știe să înoate. Peștișorii însă îi vin în ajutor.

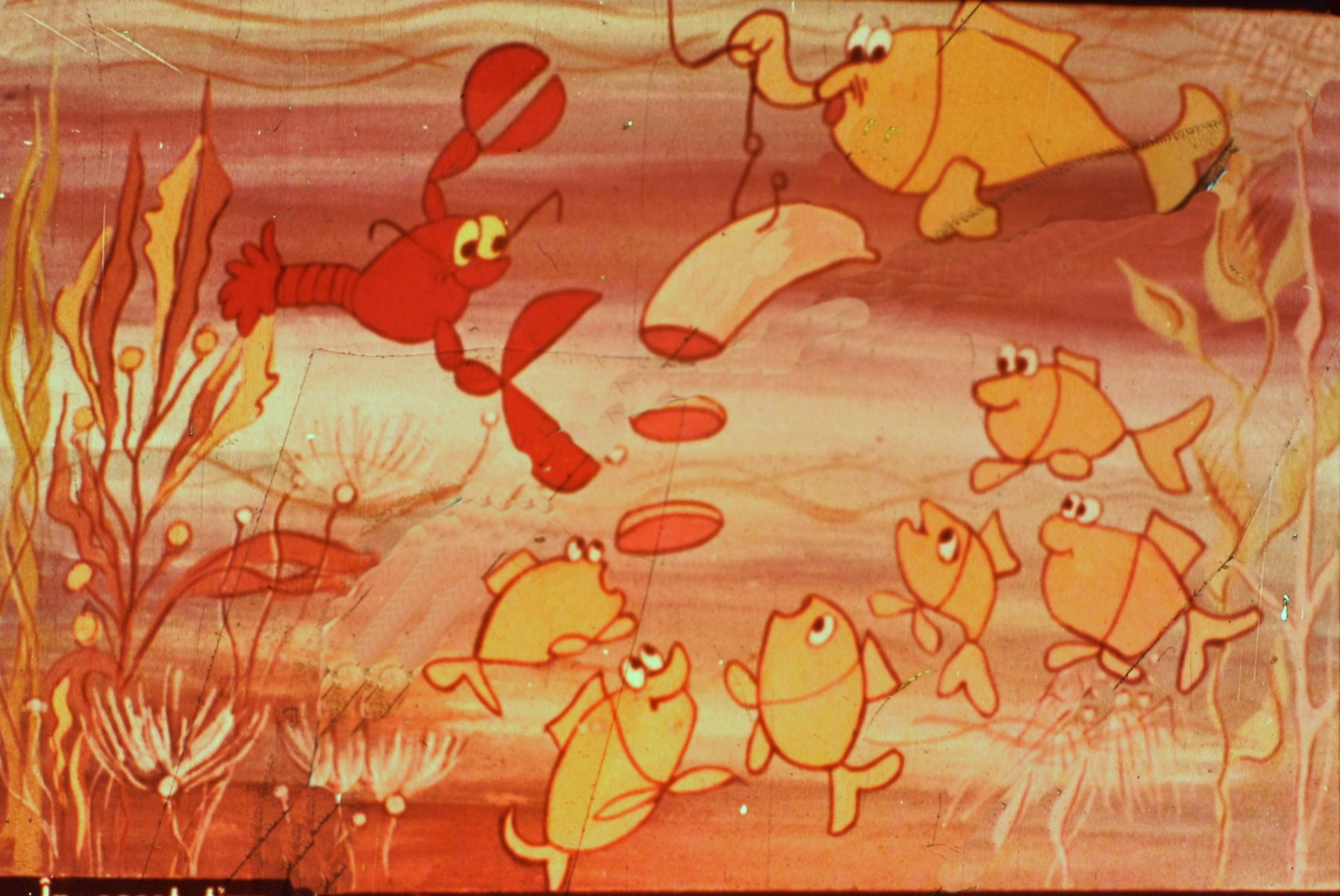
Dar, vai! El nu știe să înoate. Peștișorii însă îi vin în ajutor.

La strigătul disperat al copilului, paznicul intervine, salvîndu-l. Îl pune „la uscat“ avînd convingerea că, de această dată, Pătrățel se va potoli.

La strigătul disperat al copilului, paznicul intervine, salvîndu-l. Îl pune „la uscat“ avînd convingerea că, de această dată, Pătrățel se va potoli.



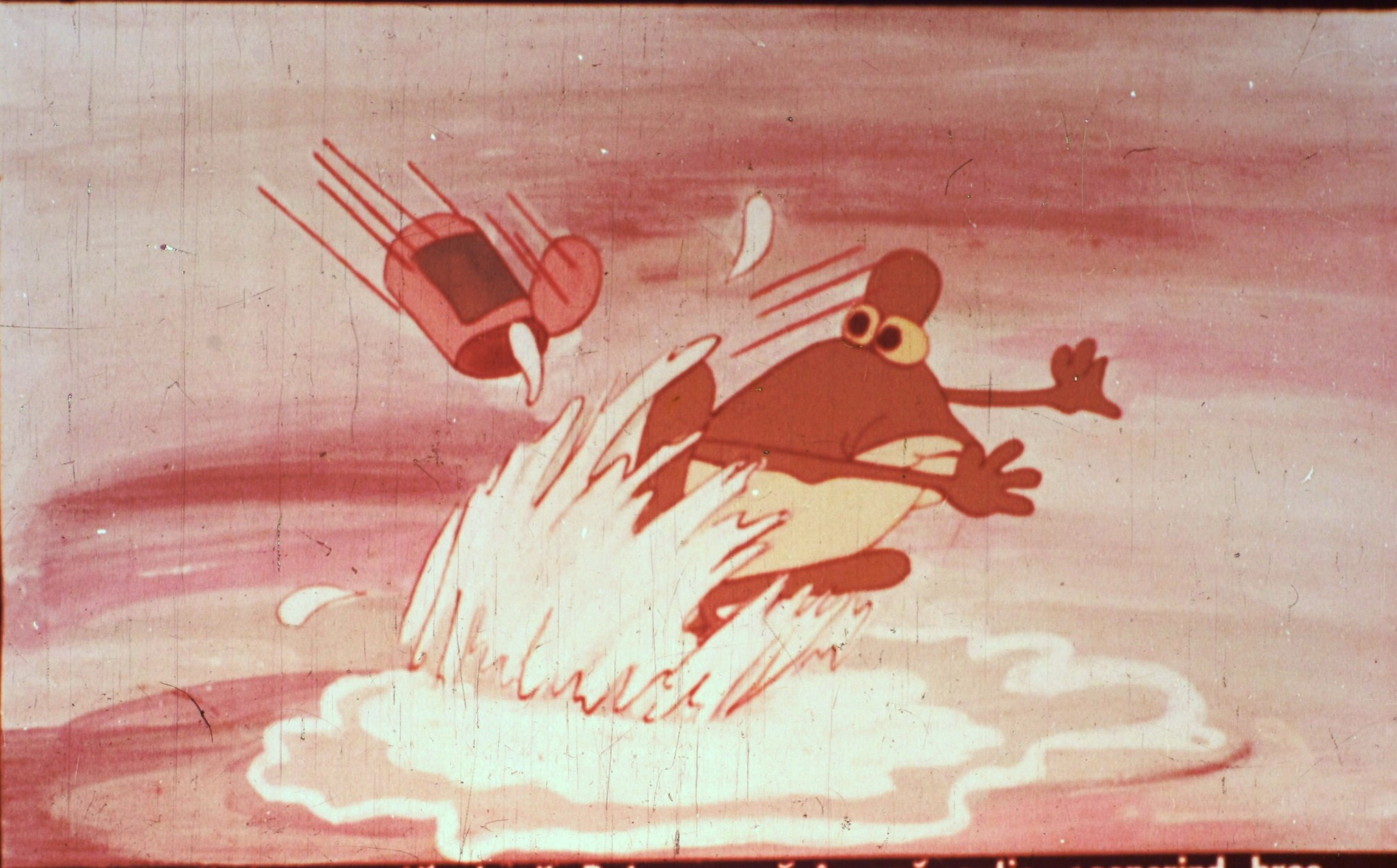
În acest timp, în apă, o momeală atrage atenția peștișorilor. Dar vigilența lor nu se lasă înșelată!



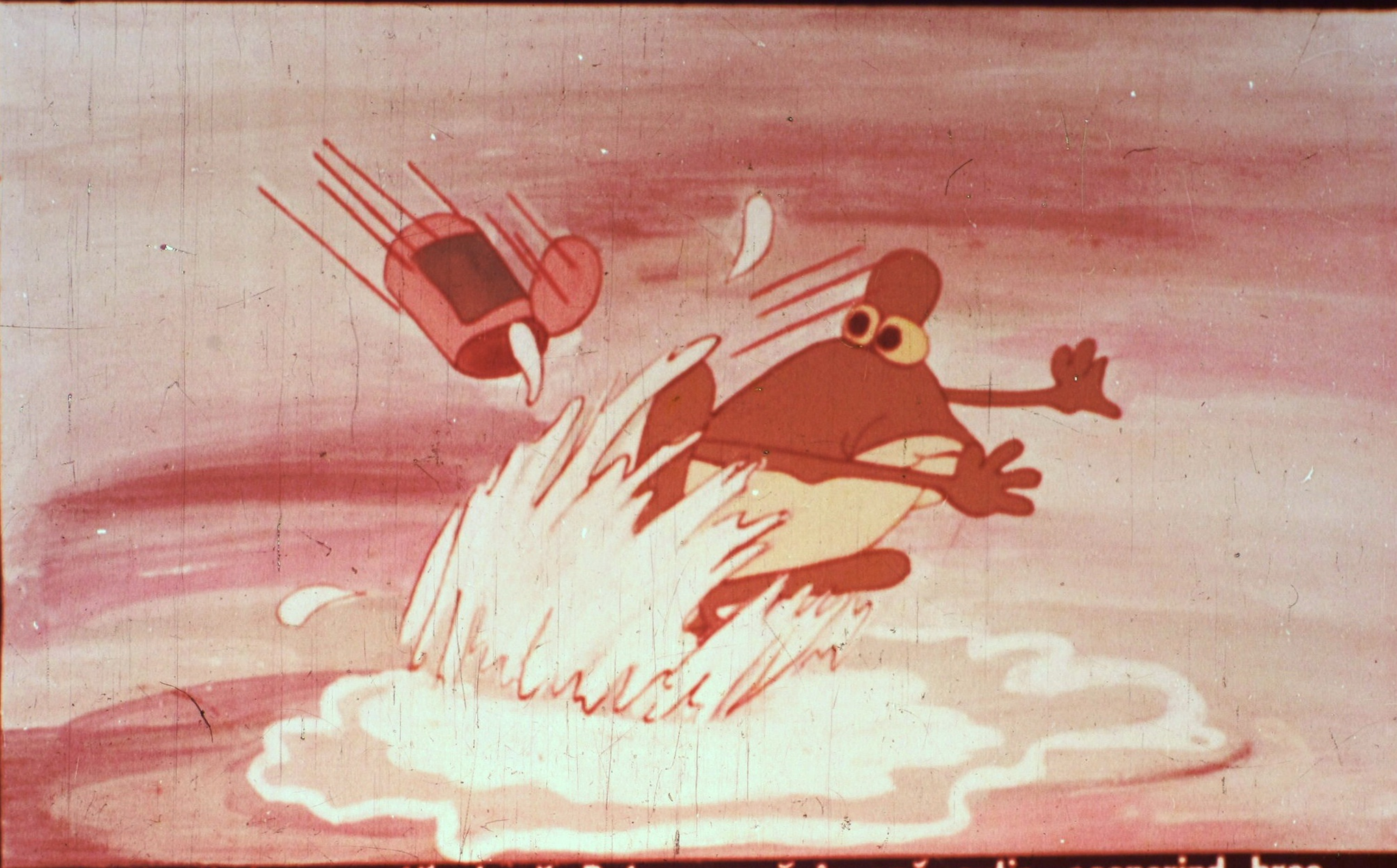
În acest timp, în apă, o momeală atrage atenția peștișorilor. Dar vigilența lor nu se lasă înșelată!

Așa se face că Pata prinde cu undița doar o cutie de conserve.

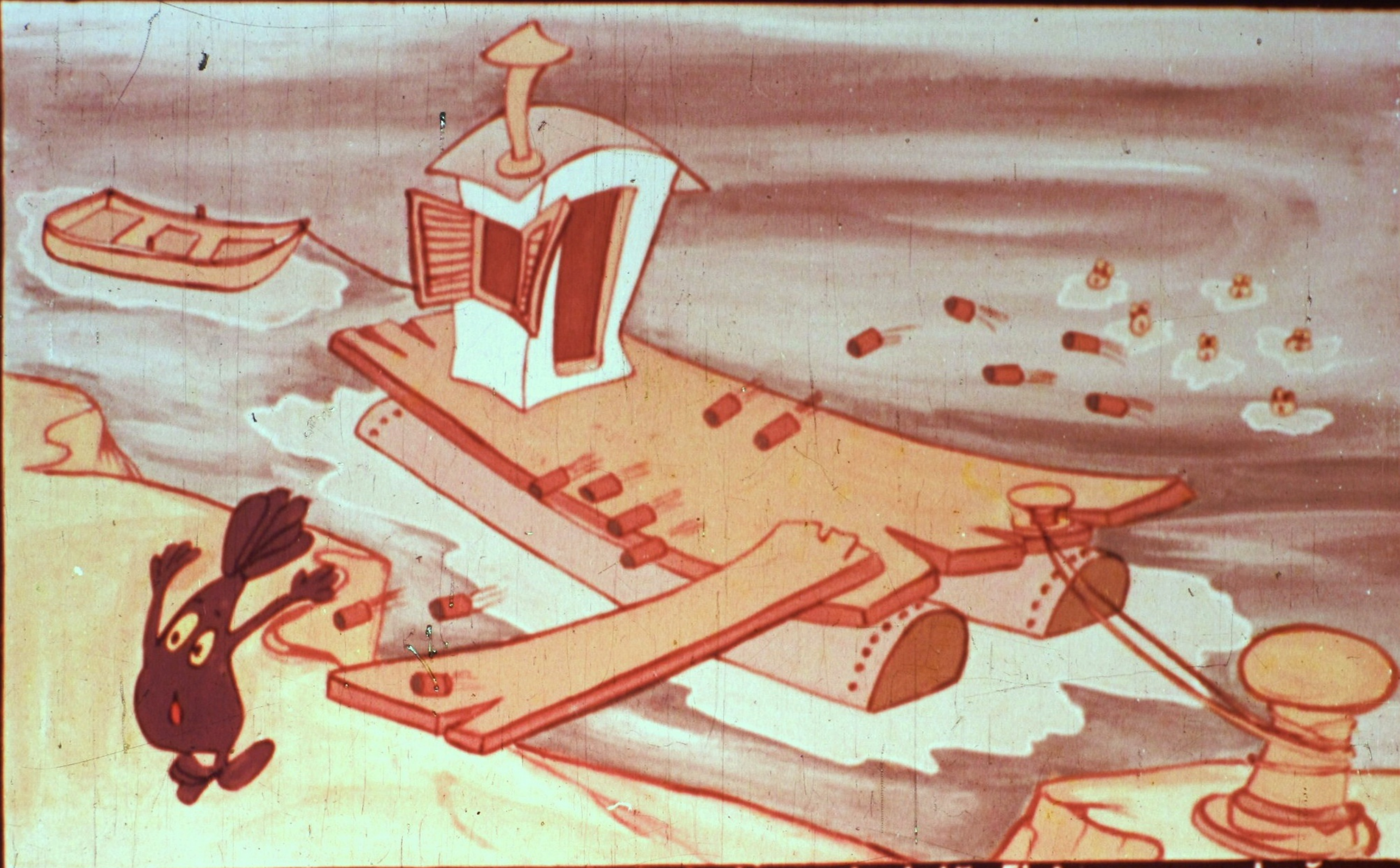
Așa se face că Pata prinde cu undița doar o cutie de conserve.



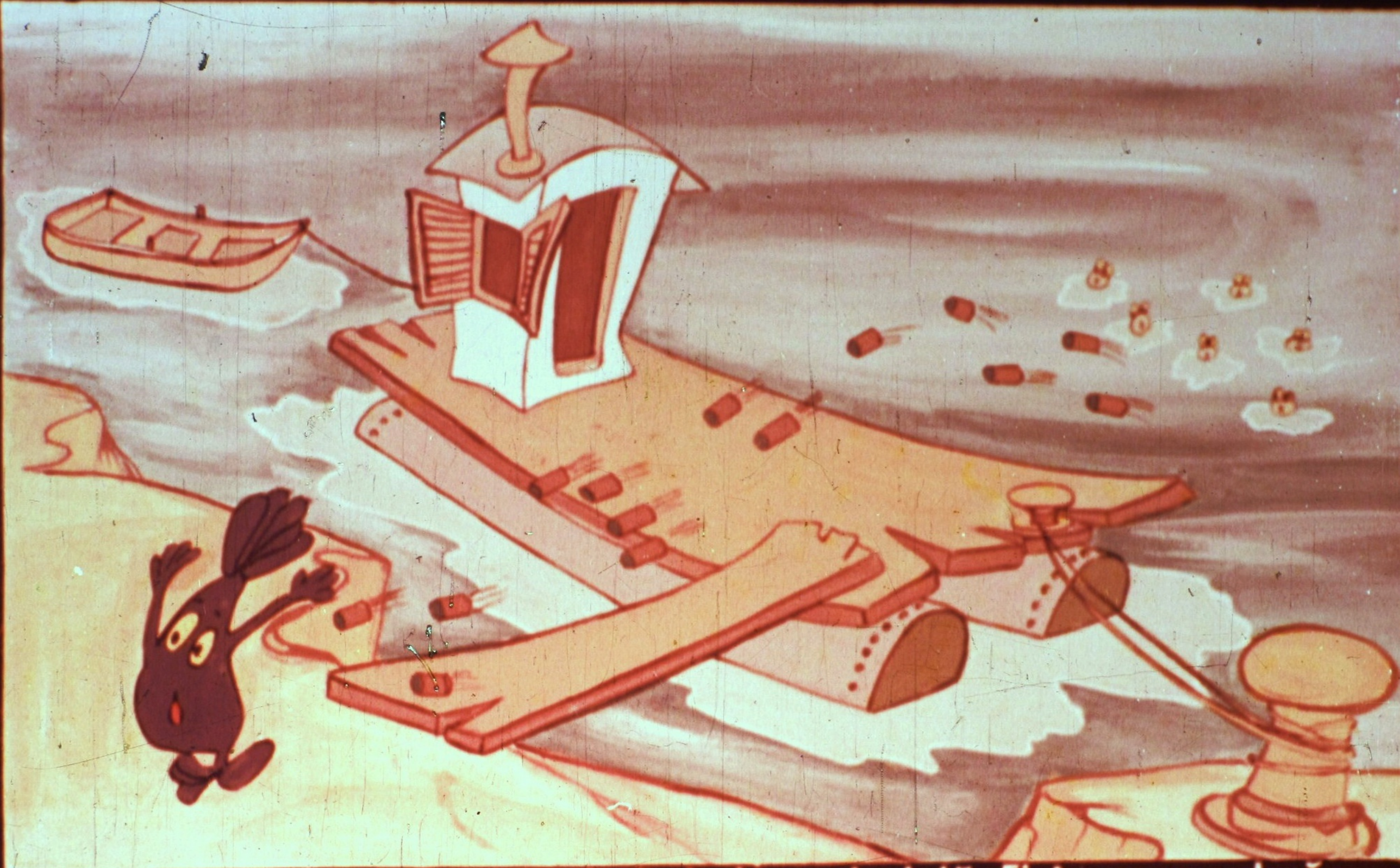
Supărată de această glumă, Pata aruncă în apă cutia, acoperind bros-
cuțele și peștișorii.



Supărată de această glumă, Pata aruncă în apă cutia, acoperind bros-
cuțele și peștișorii.



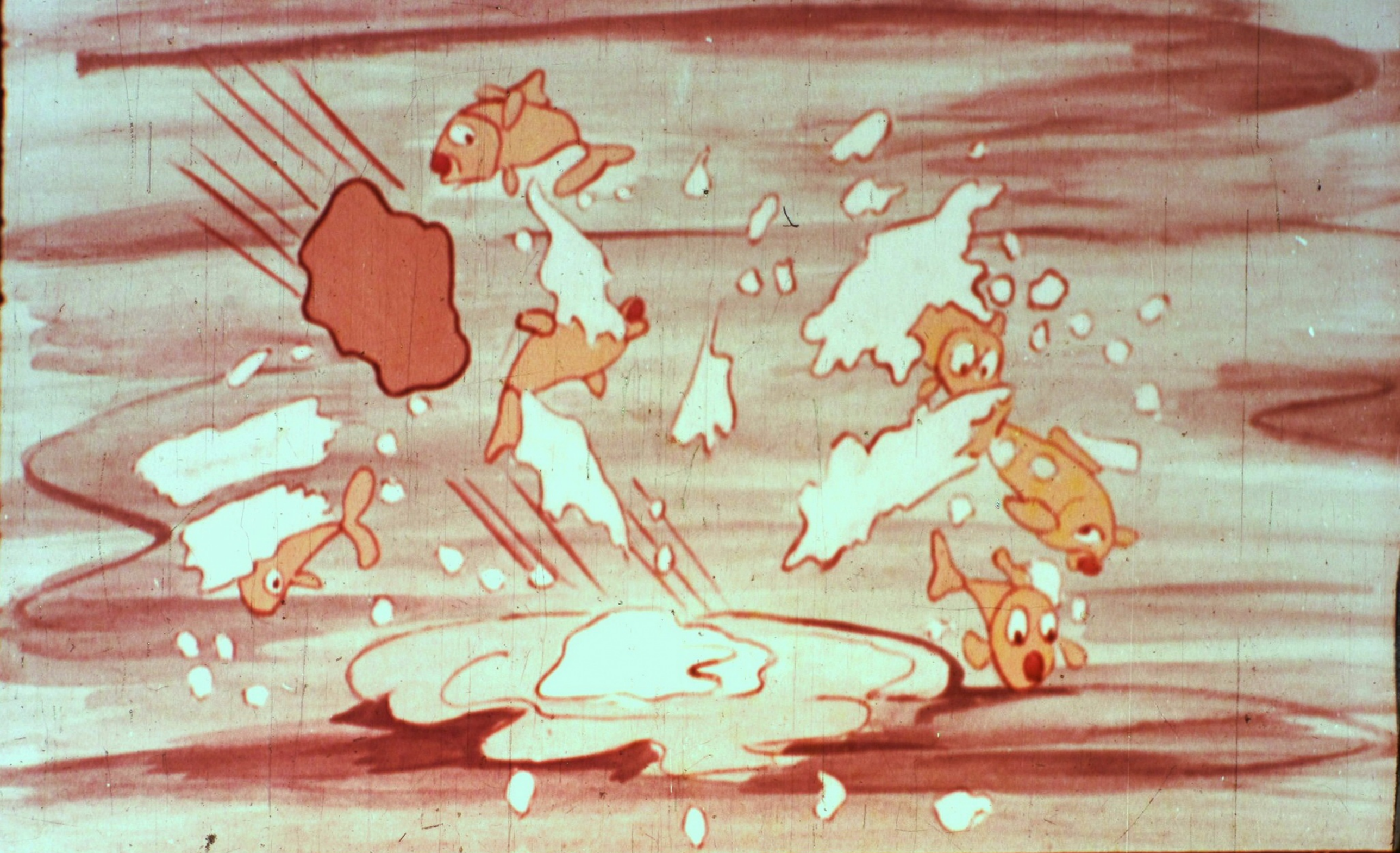
Replica acestora însă nu se lasă de loc așteptată. Ei încep un adevărat atac impotriva Petei.



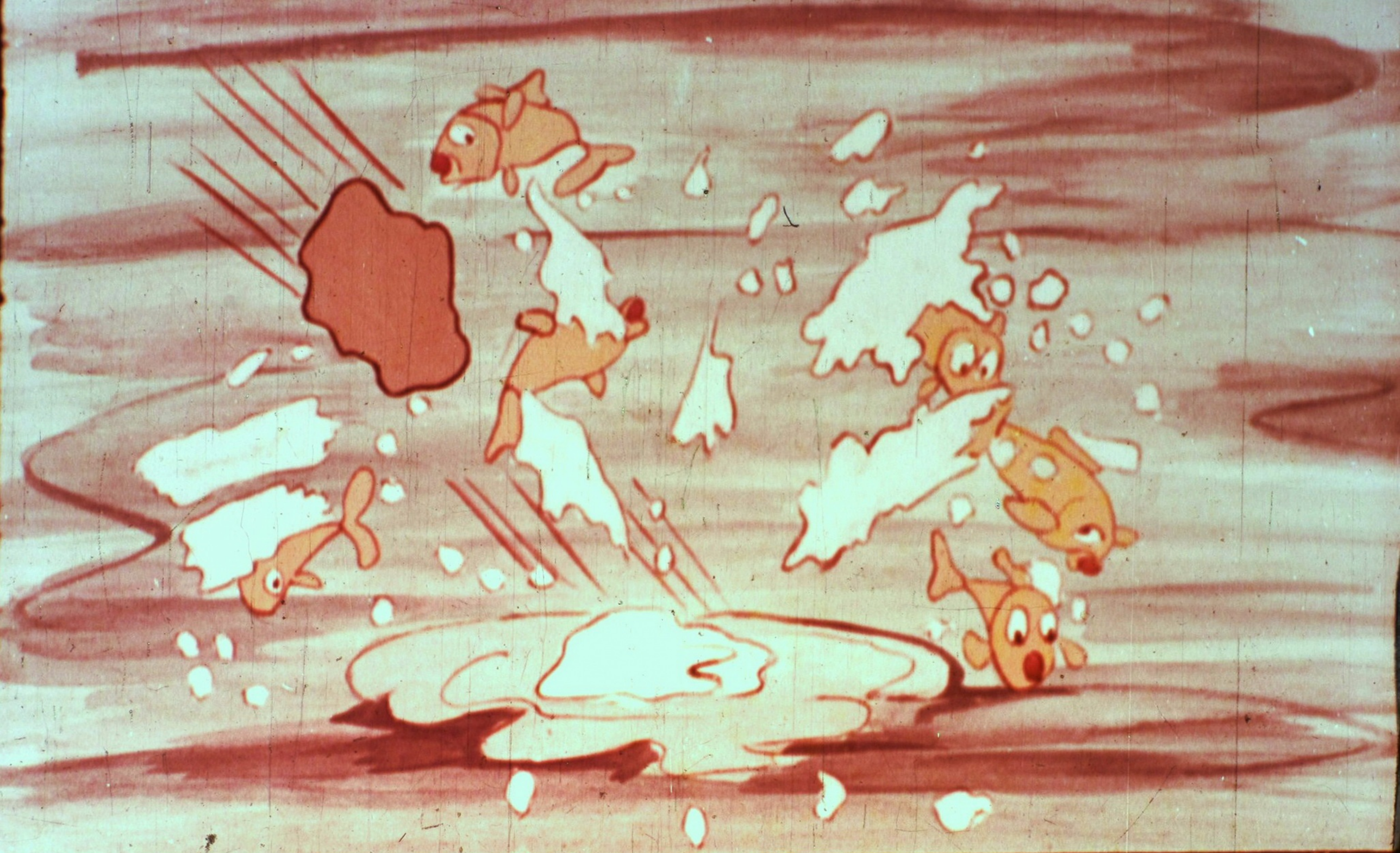
Replica acestora însă nu se lasă de loc așteptată. Ei încep un adevărat atac impotriva Petei.

Pata capitulează!

Pata capitulează!



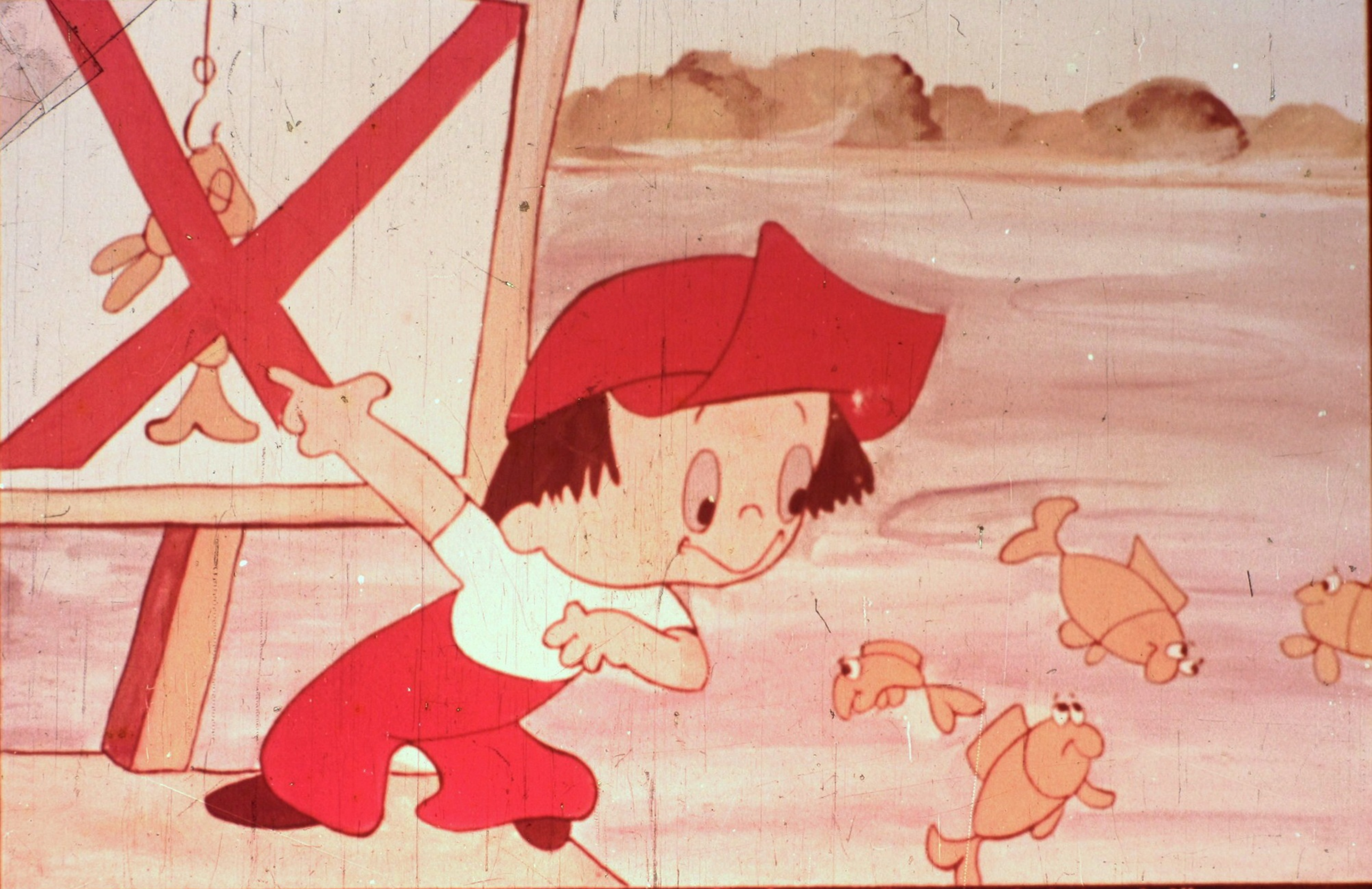
Dar nu pentru mult timp, pentru că imediat începe „contraatacul“.



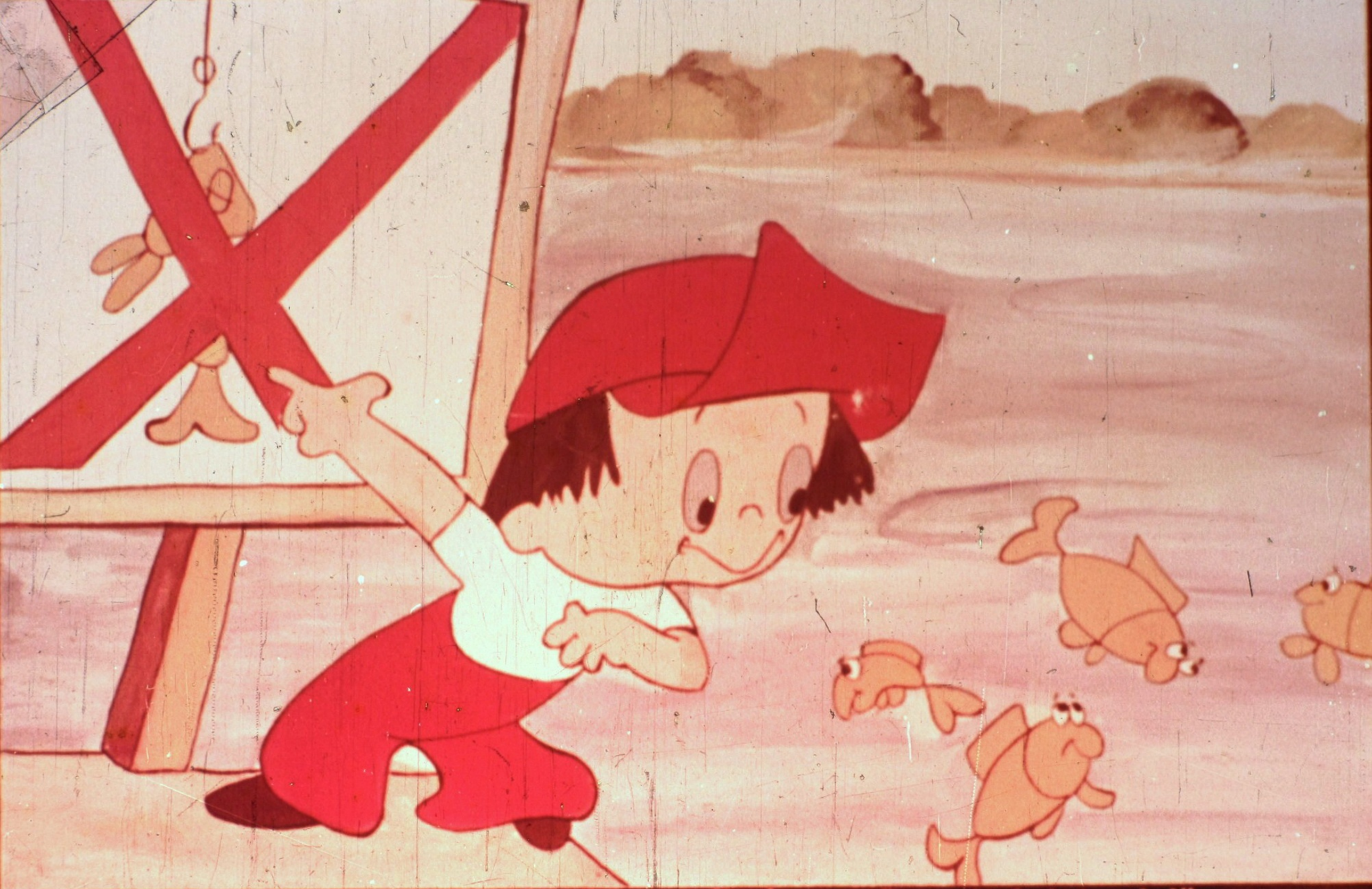
Dar nu pentru mult timp, pentru că imediat începe „contraatacul“.

Coborît de pe frînghia de uscat rufe, Pătrățel începe să prindă toate pietrele aruncate de Pată.

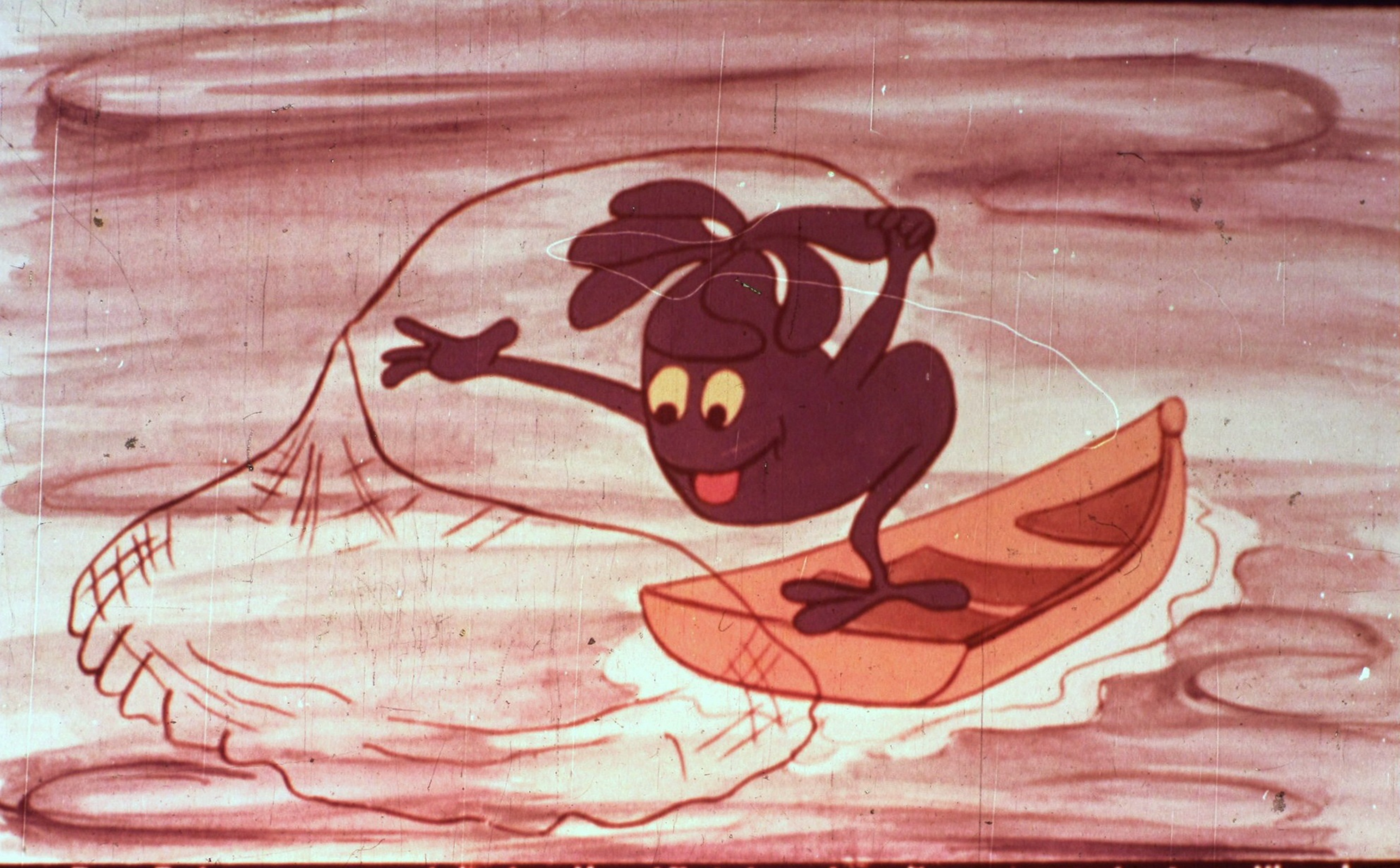
Coborît de pe frînghia de uscat rufe, Pătrățel începe să prindă toate pietrele aruncate de Pată.



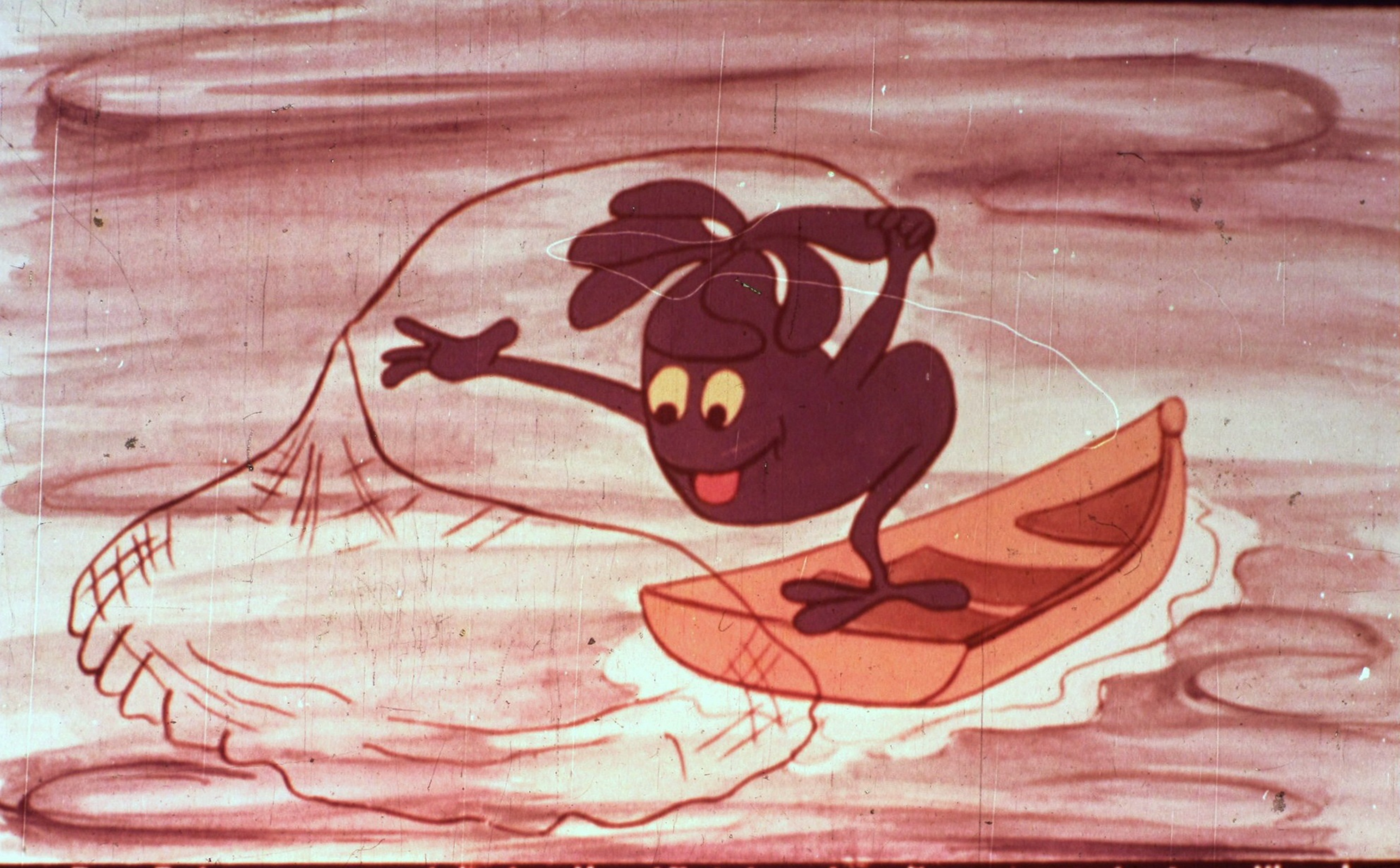
Și apoi pune la locul său și afișul cu „Pescuitul interzis!“



Și apoi pune la locul său și afișul cu „Pescuitul interzis!“



Dar Pata nu se potolește. Urcată intr-o barcă, se oprește in mijlocul lacului și incearcă să arunce in apă o plasă ...



Dar Pata nu se potolește. Urcată intr-o barcă, se oprește in mijlocul lacului și incearcă să arunce in apă o plasă ...

... de care peștișorii prind o ancoră.

... de care peștișorii prind o ancoră.

Anunțate de peștișori, broscuțele ies din apă și încep să sară pe marginea bărcii, răsturnind-o!

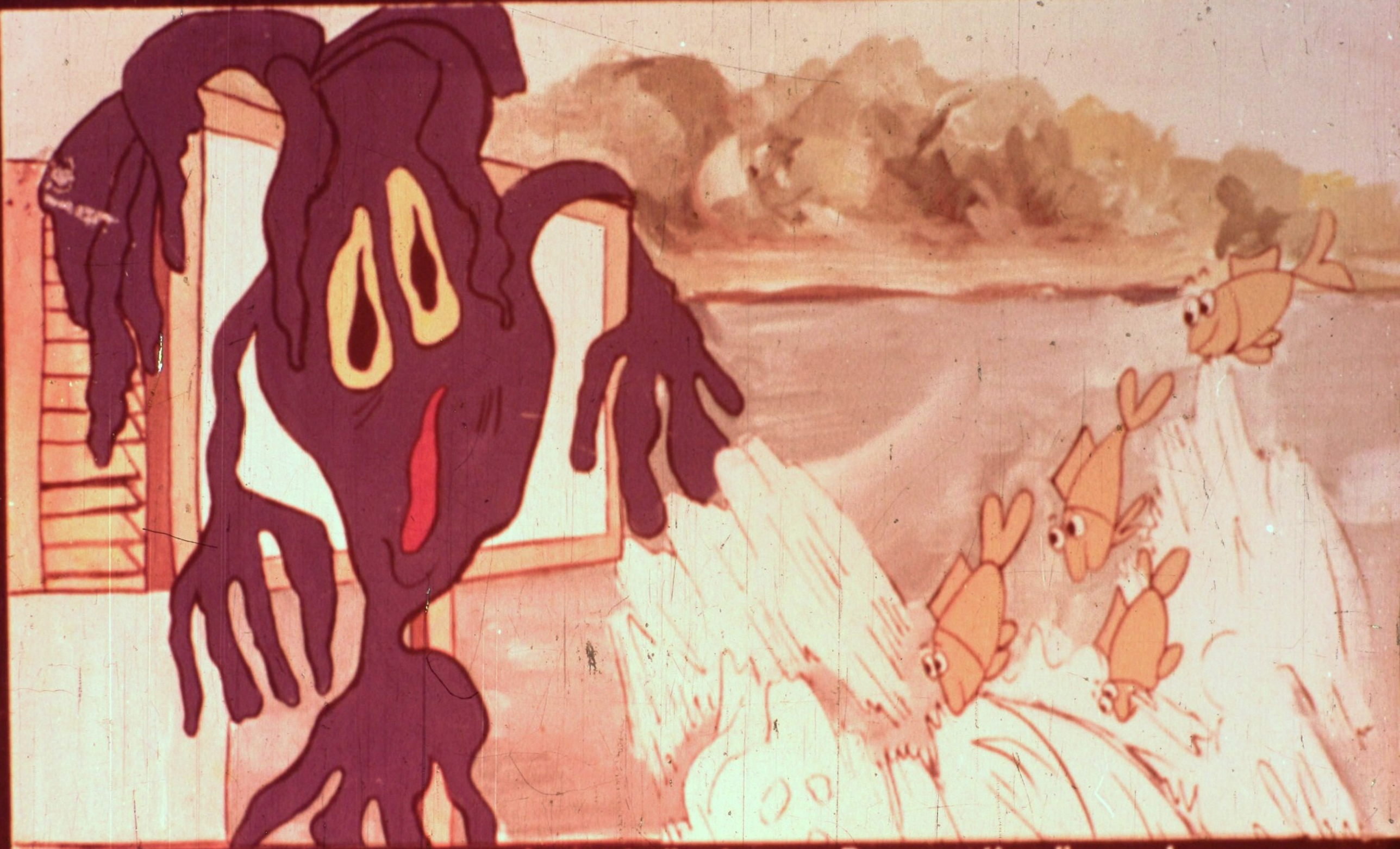
Anunțate de peștișori, broscuțele ies din apă și încep să sară pe marginea bărcii, răsturnind-o!

„Înarmat“ cu o mătură și un colac, Pătrățel se îndreaptă spre Pată.

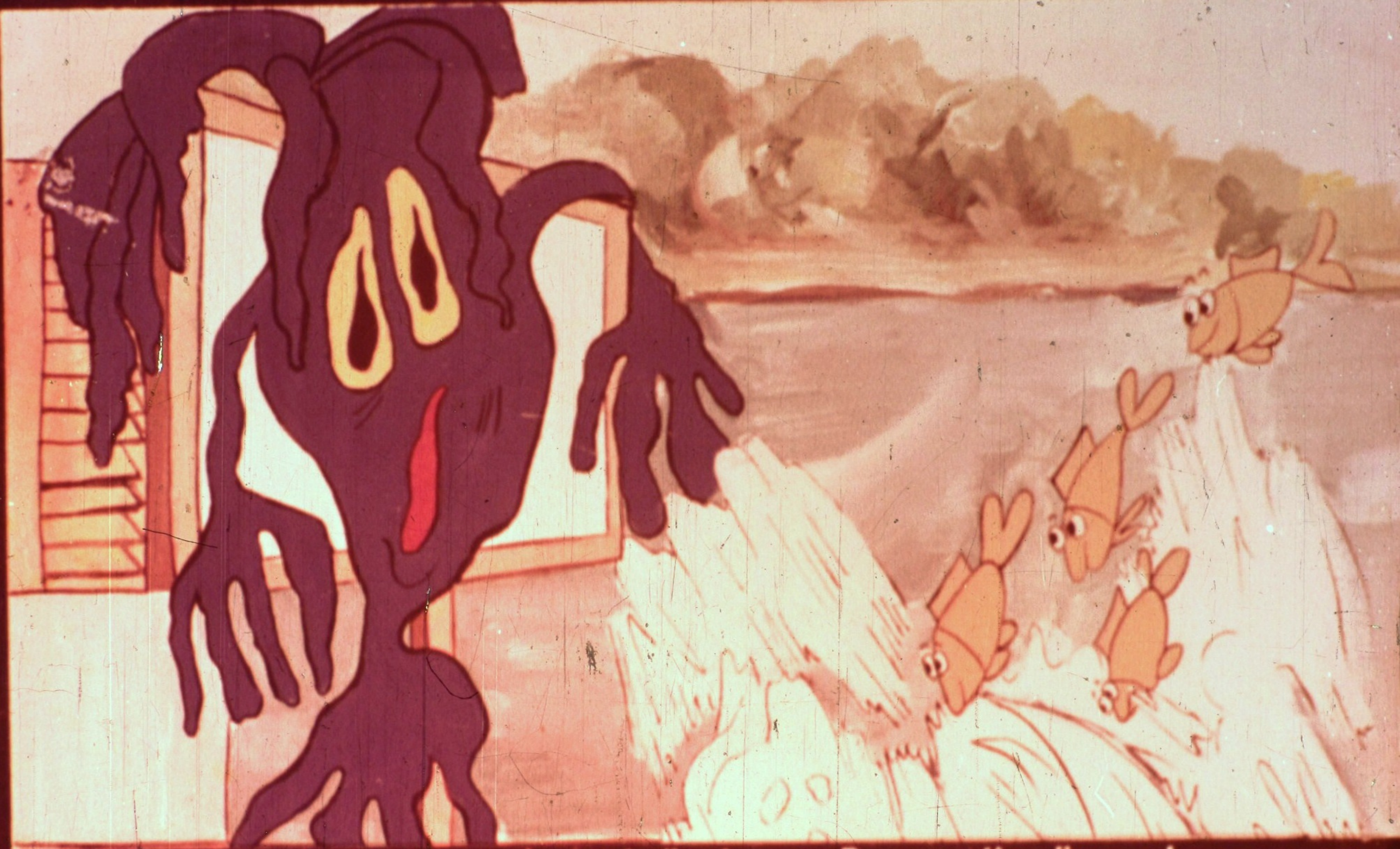
„Înarmat“ cu o mătură și un colac, Pătrățel se îndreaptă spre Pată.

El incearcă să indepărteze Pata, dar aceasta se apără.

El incearcă să indepărteze Pata, dar aceasta se apără.



Pata se refugiază pe placa indicatoare. Dar peştişorii o stropesc cu apă.



Pata se refugiază pe placa indicatoare. Dar peştişorii o stropesc cu apă.

Trezit din somn, paznicul ia mătura şi şterge Pata întinsă pe podea, la picioarele sale.

Trezit din somn, paznicul ia mătura şi şterge Pata întinsă pe podea, la picioarele sale.

Pătrățel își ia „la revedere", bucuros că și-a indreptat greșelile și a făcut in cele din urmă și o faptă bună.

Pătrățel își ia „la revedere", bucuros că și-a indreptat greșelile și a făcut in cele din urmă și o faptă bună.

REEDITARE 1985

REEDITARE 1985